

Принято:  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДХШ № 3»  
Ново-Савиновского района г. Казани  
протокол № 3 от 29.11.2023г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДХШ № 3»  
Ново-Савиновского района г. Казани  
Р.А. Самирханова  
Введено в действие  
приказом № 81 от 29.11.2023г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о натурном (натюрмортном) фонде**  
**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного**  
**образования «Детская художественная школа № 3» Ново-**  
**Савиновского района г. Казани**

В данном  
документе

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано для Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 3» Ново-Савиновского района г. Казани (далее - Учреждение).

1.2. Образовательное учреждение, реализующее дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись», должно располагать материально - технической базой, обеспечивающей реализацию федеральных государственных требований (ФГТ) и соответствующей действующим санитарно-техническим нормам.

1.3. По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» в части требований к материально-техническому обеспечению образовательного процесса предусмотрено наличие натюрмортного фонда.

1.4. Натюрмортный фонд в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

1.5. Натюрмортный фонд является специальным методическим инструментарием, предназначенным для хранения предметов быта: керамическая, глиняная, стеклянная, металлическая, деревянная посуда, утюги, вазы, самовары, чучела птиц, животных, корзины, муляжи, драпировки и прочее.

1.6. Некоторые предметы натурального фонда, предназначенные для рисования в классах, являются культурно-историческими и археологическими предметами.

## **2. Задачи натурального (натюрмортного) фонда Учреждения**

2.1. Задачами натюрмортного фонда является:

- Обеспечение образовательного процесса необходимыми материалами для организации натуральных постановок в соответствии с тематикой занятий дисциплин Рисунок, Живопись, Композиция;
- Полное и оперативное обслуживание преподавателей в соответствии с запросами на основе доступа к фондам;
- Формирование фондов в соответствии с профилем специальности «Живопись», тематикой постановок;
- Сохранность методических объектов, предназначенных для учебной деятельности в Учреждении;
- Культурно-просветительская;
- Учебно-методическая.

## **3. Функции натурального (натюрмортного) фонда Учреждения**

3.1. Функциями натюрмортного фонда Учреждения являются:

- Обеспечение учебного процесса в Учреждении;
- Сохранность методических объектов;
- Реставрация объектов.
- Учёт методических объектов;
- Приём на сохранность новых методических объектов.

## **4. Правила пользования натурным (натюрмортным) фондом Учреждения**

4.1. В помещение натурального фонда имеет право входить только преподаватель.

4.2. Преподаватель, взявший реквизит для учебно-методической деятельности, несёт ответственность за его сохранность.

## **5. Материально-техническое обеспечение Учреждения**

5.1. Расходы на содержание натурального (натюрмортного) фонда предусматриваются в общей смете расходов образовательного учреждения. Пополнение натюрмортного фонда также может происходить за счёт добровольных денежных пожертвований родителей, учащихся (законных представителей), других физических и юридических лиц.

5.2. Руководство образовательного учреждения обеспечивает натюрмортный фонд необходимым оборудованным помещением в соответствии с действующими нормами.

5.3. Виновные в причинении ущерба натурному фонду и оборудованию несут материальную и административную ответственность.

**6. Примерный перечень предметов натурального (натурного) фонда Учреждения**

1. Гипсовые слепки голов, частей тела: кисть руки, стопа и др.
2. Черепа.
3. Модели геометрических тел – каркасных и гипсовых (шар, куб, пирамида, призма и др).
4. Гипсовые растительные и геометрические орнаменты.
5. Гипсовые архитектурные детали: капители, базы колонны, консоль и др.
6. Предметы быта: кувшины, бидоны, вазы, кастрюли, чаши, кружки, подносы, самовары, часы, утюги и др.
7. Букеты искусственных и сухих цветов.
8. Предметы старины: туеса, корчаги, прялки.
9. Драпировки – ткань разная по фактуре и окраске (однотонная и цветная), разных размеров.
10. Костюмы: народные, театральные, форменная одежда и др
11. Парики, головные уборы.
12. Муляжи различных фруктов и овощей.